

Lesbrief

Lumière

Save the cat

Workshop over narratieve structuren en
de basis van scripts schrijven



Over Lumière Maastricht

Bij Lumière Maastricht inspireren we studenten om film te benaderen als kunstvorm, communicatiemiddel en vakgebied. Niet alleen door films te vertonen, maar ook door inzicht te bieden in de vele disciplines die samenkomen in filmproductie: van cinematografie en geluidsontwerp tot scenario-ontwikkeling en marketing. Film is een multidisciplinair avontuur waarin licht, beeld en geluid samenkomen dankzij de creativiteit en expertise van diverse makers. Met onze vertoningen en workshops creëren we ruimte voor talentontwikkeling, kritische reflectie en samenwerking – én bieden we handvatten om film te ontdekken als een medium dat zowel artistiek als maatschappelijk relevant is.

Over de workshop *Save the Cat!*

De ietwat onconventionele titel doet wellicht niet meteen een belletje rinkelen, maar de workshop *Save the Cat!* is gestructureerd naar het gelijknamige boek van Blake Snyder *Save the Cat! The Last book on Screenwriting You'll Ever Need*, een veel gebruikt boek voor hedendaagse scriptschrijvers. In de wereld van scripts schrijven wordt het redden van een kat beschouwd als de scène waarin de held *iets* doet, dat bepaalt *wie* hij is en *waarom* we hem waarderen.

Het boek presenteert een zogenaamde *beat sheet*; een overzicht en uitleg van dé 15 stappen om een goed verhaal voor een film neer te zetten (zie document 'Beat Sheet'). Tijdens de workshop moeten de studenten nadenken over personages, gebeurtenissen, morele of maatschappelijke dilemma's en de thematiek. Door alle stappen te doorlopen leren de studenten niet alleen hun eigen creatieve vermogen kennen, maar ook leren ze ook verhaalstructuren en verteltechnieken te doorgronden—allemaal in samenwerking met anderen en onder een zekere mate van tijdsdruk.

Opzet (max. 2 uur)

1. Introductie en kennismaking (5 min)
De studenten maken kennis met de workshopdocent. De studenten vormen groepen van maximaal 5 personen.
2. Uitleg (25 min)
De workshopdocent neemt de beat sheet door met de studenten. Daarna bedenken ze een *personage*, een *omgeving* en een *gebeurtenis*.
3. Uitwerken van de beat sheet (75 min)
De beat sheet bestaat uit 15 stappen. De studenten hebben per stap 5 minuten de tijd om samen tot een idee te komen.
4. De laatste hand (5 min)
De studenten brengen waar nodig correcties aan.

5. Presenteren van het filmscript (10 min)

Iedere groep presenteert zijn ontworpen filmscript en deelt daarin zijn ervaringen.

Doelen van de workshop

- De student ontwikkelt samenwerkingsvaardigheden en leert effectief communiceren over creatieve, morele en maatschappelijke vraagstukken.
- De student versterkt zijn/haar vermogen tot creatief denken en handelen.
- De leerling leert media bewust en kritisch te analyseren en te benutten.
- De student verdiept zich in narratieve structuren en verteltechnieken van zowel literaire als audiovisuele teksten, en leert deze herkennen en analyseren.
- De student kan een eigen visie en kritische reflectie ontwikkelen op verhalen en hun maatschappelijke context.
- De student leert doelgericht en creatief te werken binnen gestelde tijdsaders.

Voor vragen neem je contact op met Sophie Herbergs, coördinator educatie via educatie@lumiere.nl.