

Lesbrief

Lumière

Save the cat

Workshop over narratieve structuren en
de basis van scripts schrijven



Over Lumière Maastricht

Bij Lumière Maastricht inspireren we jongeren om de magie van film in het dagelijks leven te ontdekken. Niet alleen door films te vertonen, maar ook door hen kennis te laten maken met de verschillende facetten van film, zoals cinematografie, geluidsontwerp en marketing. Film is een avontuur vol licht, beeld en geluid dat gecreëerd wordt door een groot gezelschap aan concrete creatieve talenten. Via onze films en onze workshops bieden we ruimte voor talentontwikkeling, samenwerking en ontdekking.

Over de workshop *Save the Cat!*

De ietwat onconventionele titel doet wellicht niet meteen een belletje rinkelen, maar de workshop *Save the Cat!* is gestructureerd naar het gelijknamige boek van Blake Snyder *Save the Cat! The Last Book on Screenwriting You'll Ever Need*, een veel gebruikt boek voor hedendaagse scriptschrijvers. In de wereld van scripts schrijven wordt het redden van een kat beschouwd als de scène waarin de held *iets* doet, dat bepaalt *wie* hij is en *waarom* we hem waarderen.

Het boek presenteert een zogenaamde *beat sheet*; een overzicht en uitleg van dé 15 stappen om een goed verhaal voor een film neer te zetten (zie document 'Beat Sheet'). Tijdens de workshop moeten de leerlingen nadenken over personages, gebeurtenissen, morele of maatschappelijke dilemma's en de thematiek. Door alle stappen te doorlopen leren de leerlingen niet alleen hun eigen creatieve vermogen kennen, maar leren ze ook verhaalstructuren en verteltechnieken te doorgronden—allemaal in samenwerking met anderen.

Opzet (max. 2 uur)

1. Introductie en kennismaking (5 min)
De leerlingen maken kennis met de workshopdocent. De leerlingen vormen groepen van maximaal 5 personen.
2. Uitleg (25 min)
De workshopdocent neemt de beat sheet door met de leerlingen. Daarna bedenken ze een *personage*, een *omgeving* en een *gebeurtenis* bedenken.
3. Uitwerken van de beat sheet (75 min)
De beat sheet bestaat uit 15 stappen. De leerlingen hebben per stap 5 minuten de tijd om samen tot een idee te komen.
4. De laatste hand (5 min)
De leerlingen brengen waar nodig correcties aan.

5. Presenteren van het filmscript (10 min)

Iedere groep presenteert zijn ontworpen filmscript en deelt daarin zijn ervaringen.

Doelen van de workshop

- De leerling leert samenwerken en met elkaar communiceren over creatieve, morele en maatschappelijke vraagstukken.
- De leerling leert creatief denken en handelen.
- De leerling leert bewust en kritisch met media om te gaan.
- De leerling leert structuren en verteltechnieken van literaire en niet-literaire teksten en beelden herkennen en analyseren.
- De leerling kan een eigen visie ontwikkelen op verhalen.
- De leerling leert creatief te werken onder tijdsdruk.

Voor vragen neem je contact op met Sophie Herbergs, coördinator educatie via educatie@lumiere.nl.