

Missie

We zijn voor iedereen hét filmhuis van Maastricht: een bruisende, verbindende en onmisbare ontmoetingsplek waar inwoners en bewoners de diversiteit van film samen beleven.

Het filmhuis heeft een historische opdracht om liefde voor internationale (arthouse) cinema te verspreiden in Maastricht en regio.

We presenteren films uit verschillende filmculturen die een venster op de wereld bieden: ze prikkelen de verbeelding, brengen je in aanraking met nieuwe perspectieven en zetten aan tot reflectie én gesprek over je plek in de wereld.

Sinds 2016 doen we dat op en vanuit de voormalige energiecentrale van de Sphinxfabrieken, een monumentale erfgoedlocatie in het hart van het nieuwe Sphinxkwartier.

- De locatie kent de hoogst mogelijke kwalitatieve voorzieningen en heeft een grootstedelijke uitstraling tot buiten de provinciegrenzen.
- Hiermee dragen we bij aan een lokale economie en de levendigheid van de stedelijke cultuur.
- Het filmhuis is een 'open' huis: een vanzelfsprekend gastvrije plek waar iedereen zich welkom moet kunnen voelen, ongeacht leeftijd of sociaal-culturele achtergrond.

We zetten actief in op de verbindende kracht van cinema als middel tot culturele verrijking en gemeenschapsvorming.

- Met dat doel organiseren wij filmactiviteiten op de maat van Maastricht en omstreken.
- We doen dit in samenwerking met de lokale gemeenschap, in al haar diversiteit.

Om dit te realiseren willen we de activiteiten van het filmhuis duurzaam verankeren in de lokale gemeenschap.

- We creëren en faciliteren meer samenwerking met (lokale en regionale) partners.
- We reiken de hand uit naar minder voor de hand liggende publieken en gemeenschappen, in functie van betekenisvolle ontmoetingen door middel van film.
- We doen extra inspanningen op het gebied voor filmeducatie voor kinderen en jongeren.
- We fungeren als springplank voor verschillende culturele disciplines en lokaal talent.

We richten onze aandacht en energie strategisch op een duurzame toekomst voor het filmhuis, zodat we ook voor volgende generaties het filmhuis van Maastricht kunnen zijn.

Daarvoor is een stabiele en robuuste organisatie met weerstandsvermogen nodig, die verankerd is in de stad en maximaal zichtbaar is in de regio.

Het filmhuismodel

Een integrale visie op de functie van Lumière

Lumière heeft meerdere functies: het is een cinema, een uitgaansgelegenheid, een third place en een filmeducatief centrum. Om deze functies optimaal te integreren in ons beleid hebben we een filmhuismodel ontwikkeld met vijf hoekstenen:

1. Film
2. Gebouw
3. Ontmoeting
4. Op maat van Maastricht
5. Educatie

Elk hoeksteen belichaamt op zijn manier een facet van onze bestaansredenen. In onze toekomstvisie willen we recht doen aan deze gelaagdheid. We kiezen dan ook voor dit integraler model dat ons in staat stelt om Lumière te definiëren en te herkennen als een samenspel van functies. Tussen de verschillende hoekstenen zijn vele vormen van samenspel mogelijk, waarbij het zwaartepunt kan variëren, afhankelijk van de context waarin een activiteit plaatsvindt.

